



## Stücke

1987 - 2014

1987	MANTEL HAUT STUHL	Solo Tanztheater
1989	EISENTANZ	Musik Sprech Tanz Solo
1990	PYANOPSISION	Ensemble Objekte Tanztheater
1991	LICHTERLOH	Solo
1991	Als wäre es ein Abgrund im Mondlicht	Tanz Text Stück
1994	Den Rest von Nacht	Tanz Text Stück
1997	TANZEN.IST.	Tanz Text Stück
1998	PLAY-TO-DAY	Tanz Text Stück
1998	Warum etwas machen wenn es machbar ist	SteinStücke I
	Ensemble-Stücke nach Partituren von Eva Weißmann	
	Light	
	Tanzen	
	The World is round	
	Play	
	Remember	
	Kleider Essen Stein	
	Writing Masterpieces	
	Money is not Money	
	Rose	
	Danke	

ab 1999	Vorbereitung der Serie	
	Warum etwas machen	SteinStücke II
	Doctor Faustus Lights the Lights	
	A Circular Play	
	Ladies Voices	
	Listen to Me	
	The Mother of Us All	
2000	Doctor Faustus Lights The Lights (Gertrude Stein 1938)	- ensemble we are we -
2001	Can you Kill her	Solo
2002	Veni vidi audio – gleiszeichen	Duett Tanz und Saxophon, Felix Probst
2002	performance zum Welttanztag	Solo
2002	Ring. von Felix Ruckert	Mitwirkung
2003	Bauhaus Dessau: 'Please be the beef'	
2003	Nenne mir.musa. L'artiste naufragé	Text und Tanz
	im Rahmen des Odyssee-Festival, Theater & Freie Szene Freiburg	- ensemble we are we -
2004	oder passagenode	ensemble
	innerhalb der Forschungsreihe conflictuus.perfor(u)mtanz	
2004	von hier aus.Basel	
	Musik 'elements acute' mit Gerhard Stäbler	Koproduktion Eva Weißmann – Gerhard Stäbler, Forum für Improvisierte Musik



## Stücke

1987 – 2014

2005	E-Werk, Kooperation mit Gerhard Stäbler	
2005	conflictuus.perfor(u)mtanz	
2005	Berlin Solo in Regina Franks Internetperformance ESSEN & Präsentation: Einkauf wagen	Solo
2006	reverenz an constantia – Freiburg und Berlin	Solo
27.09.07	reverenz an constantia - l'Intégral	Solo
1./2.11.07	reverenz an constantia - Prag	Solo
3./4.11.07	Is money money	
2008	Berlin, Vinko Globocar	Mitwirkung
2009	reverenz an constantia - New York	Solo
2010	WortTanzRondo	
2013	zement zwischen die tasten Premiere: 15.3.2013, E-Werk, Freiburg	Solo
2014	The World Is Round	Werk-Stätte mit Eva Weißmann, Anne-Kathrin Tätz UND VOR ALLEM MIT KINDERN